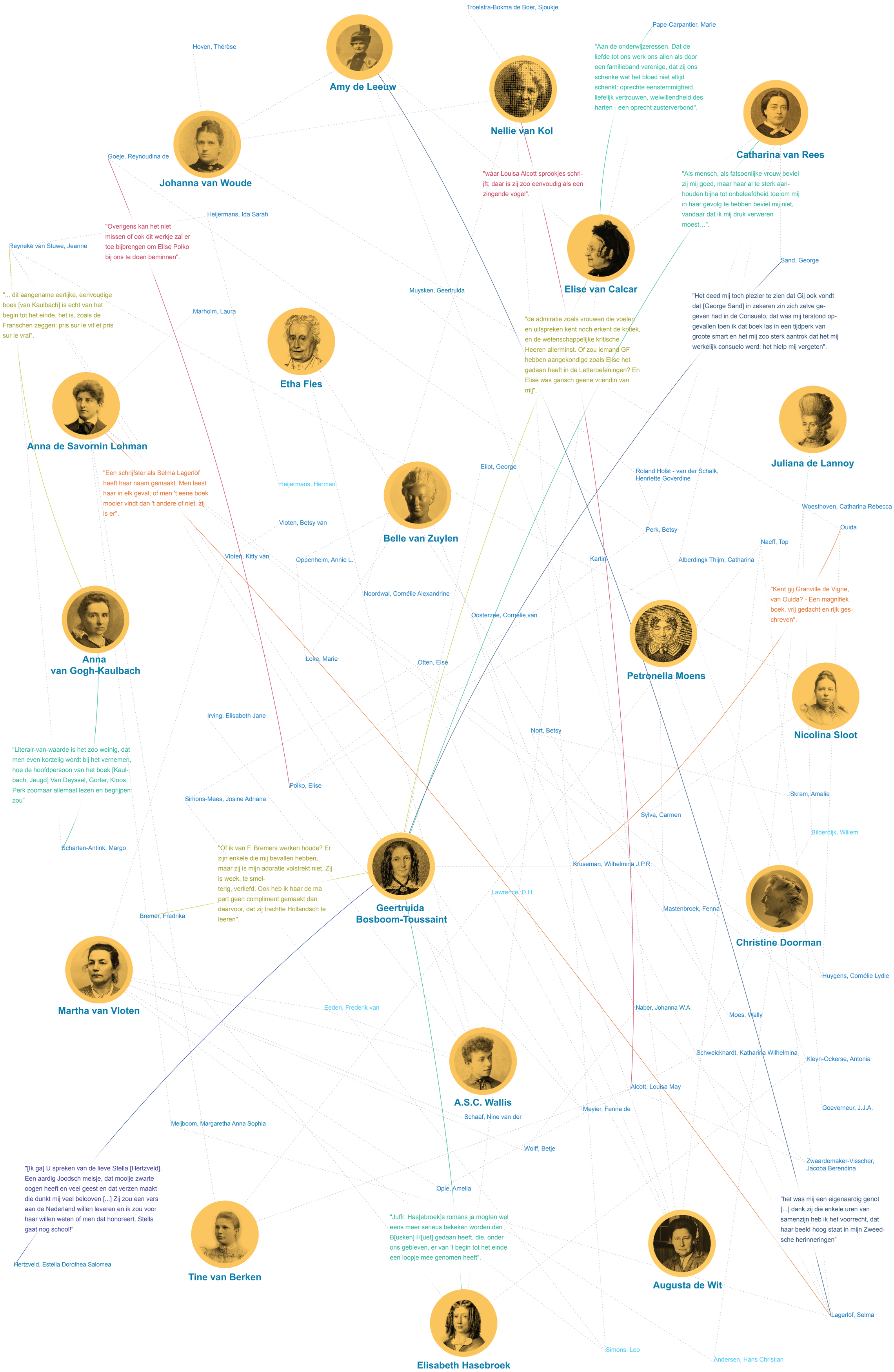
19 schrijfsters uit de ‘lange’ 19e eeuw: samen in één netwerk



Regelmatig barst de discussie los: krijgen vrouwelijke auteurs niet veel te weinig prijzen? Of moet juist de Opzij literatuurprijs worden afgeschaft ? Achterliggend probleem is misschien dat er niet genoeg eerbiedwaardige voorbeelden lijken te zijn van historisch schrijfsterschap.

Het Letterkundig Museum kan zulke voorbeelden geven: vrouwen die wel degelijk ‘iets te zeggen’ hadden én van wie het museumarchief al decennialang allerlei documenten bewaart. In het kader van een Europees onderzoeksproject – HERA Travelling TexTs 1700-1914. The Transnational Reception of Women’s Writing at the Fringes of Europe – is een aantal van die schrijfsters nader bekeken: het blijkt dat ze niet alleen ‘iets te zeggen’ hadden, maar dat ze ook werden gehoord en gewaardeerd. Bovendien lazen ze wat anderen schreven, ze vertaalden en becommentarieerden hun werk. En ze waren zodoende onderdeel van een netwerk, dat niet alleen Nederlands was, maar ook Europees.

Deze tentoonstelling heeft als doel hiervan een indruk te geven. De voorbereiding heeft plaats gevonden in samenwerking met een groep vrijwilligers: niet-specialisten die zich hebben laten verrassen door wat ze in het museumarchief aantroffen.

HERA TTT Travelling TexTs